

Gestión del riesgo de desastres y patrimonio cultural en Centroamérica y República Dominicana

Oportunidades
para fortalecer
la resiliencia
del patrimonio
y del turismo
sostenible

RESUMEN EJECUTIVO



GFDRR
Global Facility for Disaster Reduction and Recovery



THE WORLD BANK
IBRD • IDA | WORLD BANK GROUP



Foto cubierta: alogonz/shutterstock. Arriba: Antigua, Guatemala — Iglesia de Nuestra Señora del Carmen y mercado de artesanías. Foto: Lucy Brown/loca4motion

Resumen ejecutivo

El patrimonio es reflejo del conocimiento y la historia de las sociedades, transmitido de generación en generación y cumple un rol fundamental en el fortalecimiento de la resiliencia comunitaria y la inclusión social, en una región donde la pobreza y la desigualdad son los principales impulsores del riesgo. Durante el foro Understanding Risk Centroamérica¹ se reconoció y dio visibilidad al interés y al potencial existente en la región de Centroamérica y República Dominicana para integrar el Patrimonio Cultural—en su amplio concepto entendido como expresiones tangibles e intangibles—dentro de la Gestión del Riesgo de Desastres (GRD), sentando las bases para establecer cooperaciones a nivel regional para fortalecer la resiliencia del sector cultural y contribuir a un turismo más sostenible. Esta oportunidad cobró aún más relevancia al enmarcarse en el contexto de la pandemia del coronavirus (COVID-19) y los nuevos desafíos derivados de la misma.

En 2018, el sector turismo generó un ingreso de alrededor de 20 mil millones de dólares para los países miembros del Sistema de la Integración Centroamericana (SICA) y fue la fuente de empleo formal de más de 1.3 millones de personas, con un crecimiento del 10 por ciento, respecto al año anterior². En promedio, el turismo genera diversos beneficios para las economías centroamericanas, contribuyendo en promedio con el 4.7% del producto interno bruto (PIB) regional y con una de cada 8 personas trabajando en el sector³. En Centroamérica y República Dominicana, el patrimonio cultural, tanto tangible como intangible, además de ser parte de la identidad de las comunidades es un motor importante para el turismo. La región SICA cuenta con 19 sitios declarados por la UNESCO como “Patrimonio de la Humanidad” que van desde sitios arqueológicos de las antiguas culturas precolombinas y áreas naturales, hasta ciudades coloniales y fortificaciones del Caribe. A su vez, es una de las regiones más vulnerables del mundo, caracterizada por estar altamente expuesta tanto a geo-amenazas, donde confluyen varias placas tectónicas y donde se concentran un gran número de volcanes activos en el territorio, al igual que un amplio rango de amenazas de origen hidrometeorológico, cuya intensidad y frecuencia está siendo influenciada por los efectos del cambio climático.

La historia de la región ha estado marcada por el impacto de desastres, como por ejemplo el caso de Antigua Guatemala, cuya ubicación actual fue el tercer establecimiento de la capital, que volvió a trasladarse una vez más y definitivamente en 1773 a Ciudad de Guatemala tras el terremoto de Santa Marta. Las ruinas conservadas llevaron a la ciudad a convertirse en el legado histórico que es hoy en día, Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO desde 1979. Por tanto, patrimonio, turismo y riesgo de desastres están indisolublemente ligados en el análisis de Centroamérica y República Dominicana.

Este informe presenta los resultados iniciales de la asistencia técnica para conectar y coordinar los sectores de GRD, Cultura y Patrimonio Cultural, y Turismo Sostenible en la región, a través del establecimiento de una sólida cooperación regional y multisectorial. Incluye una visión general de la situación actual, legal e institucional, y la analiza en términos de capacidades y oportunidades. El documento está estructurado en torno a la identificación de tres áreas principales:

1. Actores clave | 2. Capacidades | 3. Desafíos y oportunidades

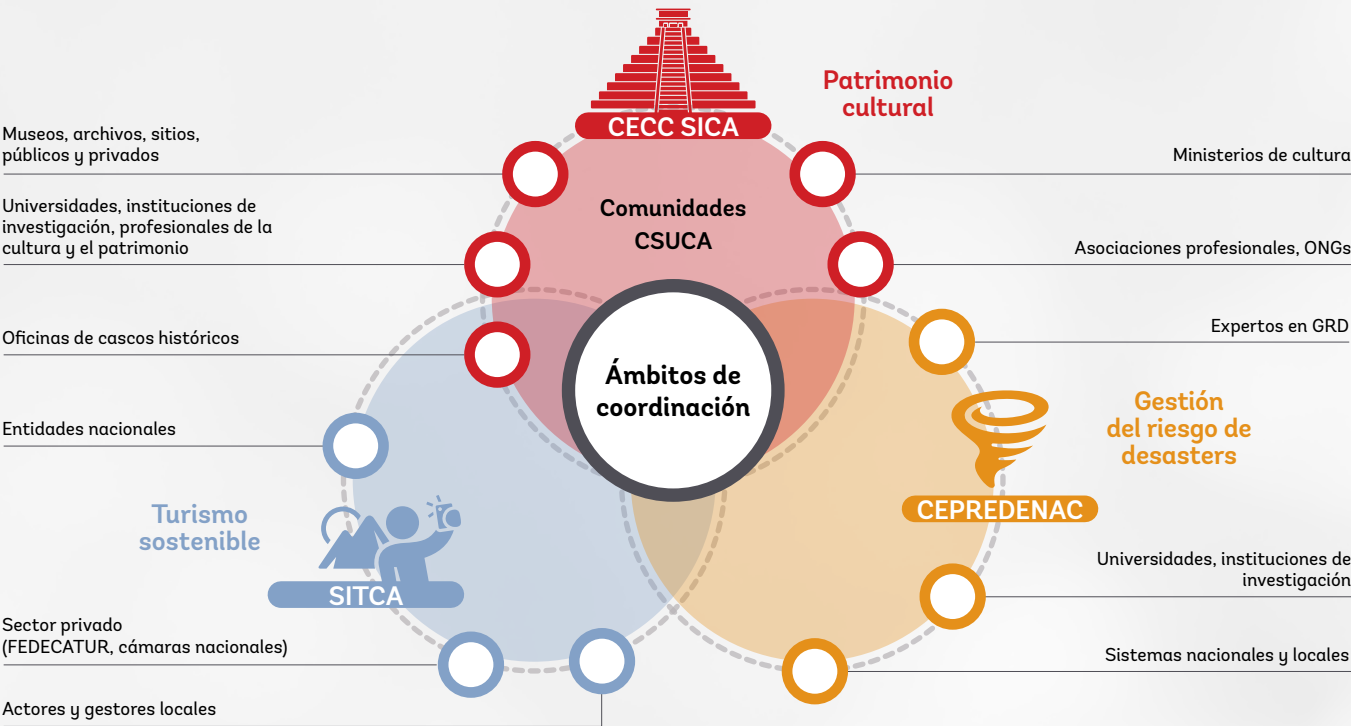
¹ understandrisk.org/sesiones-tecnicas-ur-centroamerica/

² SITCA, 2019.

³ Policy Brief de la Dirección de Inteligencia Económica publicada por la SIECA: “El papel económico del turismo en Centroamérica” disponible en el siguiente enlace: inventariandocr.wordpress.com/2015/07/09/el-papel-economico-del-turismo-en-centroamerica/

1. Actores clave

Tanto a nivel regional como nacional, existen instituciones para cada sector. Las tres agencias regionales encargadas de los sectores relevantes para esta iniciativa son: la Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC), el Centro de Coordinación para la Prevención de los Desastres en Centroamérica y República Dominicana (CEPREDENAC) y la Secretaría de Integración Turística Centroamericana (SITCA). A su vez, forman parte de esta iniciativa otras instituciones y profesionales del campo de la cultura, de la GRD y del turismo, resumidas en los siguientes gráficos. Las intersecciones e interrelaciones sectoriales representan los espacios institucionales en los que es necesario fortalecer la coordinación:



2. Capacidades

La cooperación entre sectores y entre territorios es clave para conseguir resultados eficientes y mejorar la resiliencia de las comunidades. Cada uno de los países de la región tiene características propias y ha desarrollado experiencias que pueden ser compartidas, adaptadas y replicadas, desde la perspectiva regional, como lo muestra la siguiente figura. Algunas de estas capacidades tienen la potencialidad de proyectarse regionalmente.



3. Desafíos y oportunidades

Durante esta asistencia técnica se identificaron cuatro grandes áreas en las que fortalecer la cooperación regional, a través de una serie de ideas que se resumen en la siguiente tabla. Éstas reflejan el interés y el compromiso manifestados por un gran número de profesionales cualificados, funcionarios de los gobiernos de los países de la región en los ámbitos de la cultura, de la GRD y del turismo, expertos y gestores de la sociedad civil y del sector privado, que han aportado su experiencia y opiniones a través de entrevistas y talleres.

ORGANIZACIÓN - COORDINACIÓN - REGULACIÓN REGIONAL	
El gran desafío identificado en este apartado es fortalecer el vínculo entre sectores para poder desarrollar estrategias, normativa, e institucionalidad integradas.	Oportunidades: ■ Integrar el sector Turismo dentro del proyecto de fortalecimiento de la resiliencia del patrimonio cultural; ■ Formular un plan de acción regional de GRD para patrimonio; ■ Organizar un foro regional para fortalecer la integración de los sectores; ■ Desarrollar una plataforma online en la web de CEPREDENAC; ■ Revisar las normativas nacionales con vistas a fortalecer la normativa regional; ■ Establecer observatorios regionales de riesgo para el sector turismo, y para centros históricos y sitios patrimoniales.
INFORMACIÓN - CONOCIMIENTO - DIFUSIÓN	
Los principales desafíos se concentran en identificar el riesgo de desastre específico al que se enfrenta el patrimonio y poder establecer el valor económico que representa el patrimonio para la región.	Oportunidades: ■ Desarrollar un mapa de geo-referenciación del patrimonio cultural en la región SICA; ■ Digitalizar los inventarios patrimoniales existentes; ■ Crear registros de pérdidas y daños del patrimonio cultural a nivel nacional; ■ Definir una zonificación para GRD integrando los corredores de paisajes culturales de la región; ■ Documentar las experiencias de GRD en centros históricos; ■ Crear un repositorio de proyectos nacionales y regionales de GRD para patrimonio; ■ Realizar estudios sobre el costo para integrar GRD y patrimonio cultural, y el costo económico que puede suponer no integrarlo; ■ Definir conjuntamente el concepto de patrimonio cultural para la región.
FORMACIÓN - CAPACITACIÓN	
Uno de los mayores desafíos en este tema es poder contar con técnicos capacitados para actuar sobre patrimonio y prevenir y responder eficaz y adecuadamente ante posibles desastres.	Oportunidades: ■ Fortalecer el área educativa / formativa, a través de la conexión con las distintas iniciativas que se están llevando a cabo en la región; ■ Diseñar un plan de capacitaciones a nivel regional, incluyendo: – capacitaciones sobre patrimonio cultural para los actores de gestión de emergencias; – capacitaciones a funcionarios de museos y entidades del patrimonio cultural en GRD; ■ Incluir el patrimonio cultural como sector en el simulacro regional anual de CEPREDENAC; ■ Crear instructivos regionales de GRD para sitios patrimoniales.
FORTALECIMIENTO DE COMUNIDADES LOCALES	
El gran desafío compartido por todos los países es poder fortalecer el trabajo con las comunidades, involucrándoles en la protección de su patrimonio ante riesgos de desastre.	Oportunidades: ■ Sistematizar la recuperación de tradiciones orales y/o escritas referentes a riesgo y desastres; y organizar un concurso de rescate de saberes comunitarios vinculados a GRD; ■ Organizar capacitaciones en las comunidades locales para identificar, reconocer y valorar el patrimonio cultural inmaterial y material, en relación con los potenciales riesgos de desastre; ■ Identificar y mapear los riesgos a nivel local a través de la memoria histórica de los miembros de la comunidad; ■ Contribuir al fortalecimiento institucional para los gobiernos locales y las comunidades en GRD para su patrimonio cultural.



Ruinas de Copán, Honduras. Foto: milehightraveler

Mirando al futuro: líneas estratégicas de acción

Para avanzar en la integración de la GRD con el patrimonio cultural y el turismo sostenible, se han identificado las siguientes líneas estratégicas:

1. Mantener y fortalecer la cooperación y colaboración intersectorial

A través de esta asistencia técnica se han empezado a desarrollar actividades para conectar a los distintos actores de todos los sectores y países, y ha quedado claro el compromiso y voluntad para continuar estrechando colaboraciones, tanto intersectoriales dentro de los países, como a nivel regional.

2. Continuar desarrollando actividades a nivel regional

Uno de los aspectos más importantes es que esta iniciativa ha permitido identificar desafíos y oportunidades concretos para conformar una agenda de trabajo conjunta. En ese sentido, es importante que no termine con esta asistencia técnica, sino que quede establecida como una iniciativa regional, con el apoyo de las tres instituciones clave, y la colaboración entre profesionales.

3. Contribuir al fortalecimiento de los marcos legales e institucionales

Como siguiente paso a las acciones concretas para integrar GRD, Patrimonio Cultural y Turismo Sostenible, se espera comprometer el apoyo a nivel gubernamental para consolidar los avances a través de marcos normativos, políticas, fortalecimiento de las instituciones, etc.

4. Fortalecer el conocimiento del territorio, del patrimonio y de los riesgos a los que están expuestos para incrementar la resiliencia

La primera acción para proteger el patrimonio cultural en el contexto de multiamenazas, es entender el riesgo. Además, la cultura no es sólo otro sector afectado que necesita apoyo público durante desastres: i) cultura y turismo también puede acelerar la recuperación socioeconómica después de las crisis, incluida la pandemia actual; y ii) el patrimonio intangible es clave para la recuperación de las comunidades y para fortalecer la inclusión y cohesión social.

5. Recordar que las crisis pueden verse también como oportunidades para repensar el futuro

En las situaciones post-crisis se abren oportunidades para rehabilitar los sitios patrimoniales y rediseñar las estrategias de turismo de manera más resiliente y sostenible. Para esto es necesario situar a la cultura, el patrimonio y las comunidades en el centro de los procesos de recuperación.



GFDRR
Global Facility for Disaster Reduction and Recovery



THE WORLD BANK
IBRD • IDA | WORLD BANK GROUP